

MSC.
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 169-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2020**, correspondiente al periodo del 02 al 31 de **enero del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presente factura número **00227 Serie "A"**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: Descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y Ascensión";
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles sonoros); f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en camino"; e
- i) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyo en lo efectivo, dirigido a la Obra musical titulada "Inframundo: Descenso y Ascensión", con los subtítulos "sinfoninima popular", "Percutoria ambivalente", según la regional "seis por ocho". Se compusieron trestemas, contrastantes entre las tres, y sus correspondientes variantes.
- b) Se apoyo en cuanto a las características orquestales, tomando en cuenta la afinidad entre los estilos y contenido propio (el ritmo dancístico

especial de los temas melódicos) derivan al aspecto de la forma y la "tímbica" ("color" orquestal).

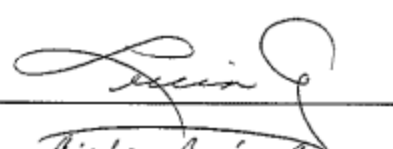
- c) Se apoyo en la obra "Inframundo: Descenso y Ascensión" en lo referido a los tres temas expuestos, fue de buenos resultados, ya que el aspecto contrastante entre ellos resultó optimo. La orquestación según características expuestas, fue de excelentes resultados. En cuanto al subtítulo "Percutoria", los "solos" para los ejecutantes resultaron muy adecuados para la técnica y formas de articulación de cada una.

Firma


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma


Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes